

# Herstellung



Unsere Produkte bestehen aus einer spezifischen Bronze-Legierung. Der Herstellungsprozess entspricht in etwa dem einer Glocke, und kann daher auch nicht automatisiert werden. Jedes Produkt ist eine Einzelanfertigung und wird ausschließlich in Handarbeit hergestellt:

Aus einem "Ur-Modell" wird eine zweiteilige Sandform erstellt. Die Bronze-Legierung wird dann auf etwa 1200°C erhitzt. Anschließend wird die edle Bronze-Legierung in die Gusskanäle der Sandform gegossen. Durch kontrolliertes Erkalten des Gusses entsteht eine feinkristalline Metallstruktur. Diese Metallstruktur hat eine sehr geringe Dämpfung und verleiht den Produkten ein optimales Schwingungsverhalten. Abschließend erfolgt die manuelle Nachbearbeitung und Abstimmung der gegossenen Produkte.

# Kundenstimmen

... Beide Produkte funktionieren absolut erstaunlich. Die Musik trägt bei Einsatz von PMR und OT wesentlich besser und das bei gesteigerter Kohärenz. Mein Raum erscheint plötzlich von Energie geladen. Der gesamte Vortrag wird erheblich wärmer und emotionaler. Vorher wahrnehmbare technische Anteile sind verschwunden. Die gesamte Performance meiner Anlage wirkt jetzt natürlich und auf Anhieb einfach "richtig" - sehr überzeugend! ...

... entwickelte sich ein Klangbild mit Homogenität und Natürlichkeit, welches man nicht mehr missen möchte ...

... Du lieber Himmel - wie haben Sie das nur gemacht? Nach 40 Jahren High-End eine dermaßen gewaltige Erfahrung zu machen, die einem den Atem verschlägt, habe ich bisher für ausgeschlossen gehalten. Was auch immer Unerklärliches passieren mag - für mich der „Wurf“ schlechthin ...

Alle Zuschriften und weitere Informationen finden Sie auf unserer Website


[www.HighEndNovum.de](http://www.HighEndNovum.de)

## HighEndNovum

Michael Jungblut  
Kurt-Schumacher-Str. 2  
57555 Brachbach

Tel: 02745 / 1622 — Fax: 02745 / 8438  
Email: [info@highendnovum.de](mailto:info@highendnovum.de)

# HighEndNovum



... und aus Tönen  
werden Emotionen ...

# Einleitung

## PMR<sup>®</sup> passiver multivokal Resonator

## OT<sup>®</sup> Original-Transformer

**Musik erleben, spüren und von ihr berührt werden ...  
das ist das Ziel unserer Arbeit und  
dafür stehen unsere Produkte.**

Neueste Erkenntnisse aus Klang-Forschung, das Wissen aus traditionellem Instrumentenbau und nicht zuletzt die langjährige Erfahrung im Gießerei-Handwerk — auf diesen Säulen stehen die hier vorgestellten Produkte. Die darin umgesetzte Technologie macht es uns nun erstmals möglich, die Natürlichkeit, die Emotionen und die Energie in der Musik zu erleben.

Und genau hier setzen wir mit unserem Produkt **PMR<sup>®</sup>** (für passiver Multivokal Resonator) an:

Ein hochschwingungsfähiges System, bei dem die Eigenschaften von Material, Form und Abmessungen ganz gezielt auf die Erzeugung von multivokalen Obertönen abgestimmt sind. Diese Obertöne werden vom Ohr als besonders angenehm und wohlklingend empfunden. Die in der Musik vorhandenen unangenehm klingenden Resonanzen werden dabei unterdrückt.

Der Original-Transformer, - kurz **OT<sup>®</sup>** - besteht aus einer sehr hochwertigen Bronzelegierung.

Der **OT<sup>®</sup>** sendet auf Grund seiner besonderen Materialeigenschaften eine besondere Energie in alle Materialien die mit ihm in Kontakt kommen.

Der Klangcharakter Ihrer Anlage wird sofort energievoller und vor allen Dingen musikalischer. Stimmen werden körperhafter und wärmer. Technische Zischeltöne verschwinden.

Jeder **OT<sup>®</sup>** ist eine Einzelanfertigung und kann auf Grund der geforderten Eigenschaften ausschließlich in Handarbeit hergestellt werden.

Der **OT<sup>®</sup>** wird nur in Deutschland hergestellt und in einem hochwertigen Schmuck-Etui verpackt angeliefert. Er wird durchnummeriert und erhält zusätzlich ein Echtheitszertifikat mit der Seriennummer.

Abmessungen: Länge 20cm, Durchmesser 7mm

Farbe: Bronze hochglanzpoliert



### Funktionsprinzip:

Durch die Musik wird ein Resonator im Hörraum angeregt, kommt ins Schwingen und erzeugt einen spezifischen Ton. Die Intensität des Tons ist vom Schwingungsverhalten des Resonators abhängig und in den meisten Fällen nicht direkt hörbar. Das Resonanzspektrum dieses Tons ist vom Material, der Form und den Abmessungen abhängig.

### Das Ergebnis:

Durch die Überlagerung der Musik mit multivokalen Obertönen entsteht ein voller und detailreicher Klang ohne Härten. Die Musik bekommt mehr Dynamik und Energie, die Darstellung der Instrumente wird realistischer und körperhafter. Die räumliche Abbildung nimmt in alle Richtungen zu. Es entsteht wieder ein natürliches und authentisches Klangerlebnis mit wunderschönen Klangfarben.

Abmessungen: Höhe 8,6 cm, Durchmesser 35 cm

Farbe: Bronze naturbelassen

