

Noch spannender: *Stereo versus 3-D!*

In unserer letzten Ausgabe habe ich über ein neues Produkt der Firma Highendnovum berichtet, den PMR oder PMR PREMIUM. Hier meine ersten Testeindrücke.

Zum Hören verwandte ich die legendären Livescheiben von den Commodores („Live!“, Motown) und von Maze (Live in New New Orleans“, erschienen bei EMI). Die Commodores-Platte, das waren für mich bis dahin „tolle Musik, mittlerer Klang, nett, aber nicht spektakulär“. Eine bessere Motown halt!

Mit dem Einsatz des PMR passierte unerwartet viel, so ein Schub wie „3-D“ Hören setzte ein. Ohne Jux. Da wurden Klangräume nach oben, hinten und seitlich wahrnehmbar, alles wurde zusehends transparenter.

Die Maze-Platte ist ehe schon eines der audiophilen Funk & Soul Erlebnisse schlechthin, nach dem Auflegen dieser Platte war ich sehr angetan. Hochtöne perlten wie Champagner ins Glas. Die Bühne war stimmiger als sonst, der Musik wurde mehr Leben eingehaucht, diese aber nicht künstlich aufgebauscht. Es entstanden wunderschöne realistische Klangfarben. Die Musik bekam mehr Dynamik und Energie. Und die Kette bekam mehr Lebendigkeit und Frische. Die Performance berührte zutief.

Hört sich vielleicht so an, als ob ich dazu eine Flasche Wein getrunken hätten, aber es war Saft und dazu gab es keine bewusstseinsweiternden Substanzen.

Der PMR genügte zur Klanghorizontenerweiterung völlig. Jedenfalls ist an dem System etwas wahres dran!

Schwierig ist es, den gesamten Sachverhalt zu Papier zu bringen. Ich werde mir dazu viel Zeit nehmen. Mehr dazu in einer der nächsten Ausgaben. Und bei Neugierde Ihrerseits sollten Sie sich unbedingt mit Michael Jungblut in Verbindung setzen. Probehören ohne Kaufverpflichtung ist selbstverständlich möglich!

Ihr Jörg Kessler

Infos:

www.highendnovum.de

Michael Jungblut

Kurt Schumacher Str. 2 , 57555 Brachbach

Telefon 02745-1622 Fax 02745-8438

Info@highendnovum.de

